

# I. ULUSAL URFA KURTULUŞU KONULU TÜRK HALK MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI 2020

## ŞARTNAME

### BİRİNCİ BÖLÜM: GENEL HÜKÜMLER

**KONU:** Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesince organize edilen, T.C. Cumhurbaşkanlığı himayelerinde gerçekleştirilecek olan “Kurtuluşunun 100.Yılında Uluslararası Kültür ve Tarih Festivali” kapsamında “Urfa Kurtuluşu Konulu Ulusal Türk Halk Müziği Beste Yarışması” düzenlenmesi

**AMAÇ:** Bu yarışmanın amacı; Türk Halk Müziği alanında ülkemizin en zengin bölgelerinden olan Şanlıurfa ilimizin Türkü dağarcığı zenginliğini artırmak, Urfa Kurtuluşu konulu Türk Halk Müziği eserlerinin yazılmasına, tanıtılmasına ve yeni bestecilerin yetişmesine katkıda bulunmak, özellikle Urfa Kurtuluş Türküsü sayısını artırmak ve gelecek nesillere aktarmaktır.

**KAPSAM:** Yarışmaya katılacak bestelerin sözleri (güfte) Şanlıurfa'nın kurtuluşu konulu olmak zorundadır. Bu kapsamda güfteye Şanlıurfa'ya ait özelliklerden birinin ele alınabileceği gibi, birkaç özellik ya da tümüne atıflar olabilecektir. Güfteler aşağıda belirtilen başlıkları konu edinmeli:

- 1) Türkü sözleri; Anayasanın dayandığı temel görüş ve ilkelerle, Cumhuriyetin niteliklerine ve ilkelerine ters düşmeyen ve Türk toplumunun moral, milli ve manevi değerlerine, yapısına, yaşama tarzına, Atatürk İlkeleri'ne aykırı olamaz. Ayrıca seçilen temanın, hiçbir ideolojiye hizmet amacı gütmemesi, herhangi bir politik görüşü övücü veya yerici, müstehcen, anlamsız, insan haysiyetine aykırı olmaması ve ticari amaç taşımamalı,
- 2) Şanlıurfa ve çevresine has ezgi ve sözel yapıya sahip eserler, (Burada amaç Şanlıurfa yöresine has ezgi kalıpları, coğrafi yer isimleri, mahalli kelimeler ve ağız yapısı ile yeni türküler üretilmesini teşvik ederek bölgenin müzikal zenginliğine katkı sağlamaktır) olmalı,
- 3) Türkü sözlerinde olabilecek yerel ağızlarla okunan sözler ile mahalli yer, nesne veya eylem bildiren kelimelerin anlamları dipnot olarak yazılmalı,
- 4) Yarışmaya gönderilecek eserler idarenin belirlediği seçici kurulun ön incelemesinden geçecek, 1. ve 2. Maddede belirtilen kurallara uygun olmayan eserler yarışmaya dâhil edilmeyecektir. İlgililer gerekçeli karar ile bilgilendirilecektir. Bu kural yarışmanın hangi aşamasında tespit edilirse edilsin uygulanır ve katılımcı yarışma dışı kalır.

### YARIŞMAYA GÖNDERİLECEK ESERLERDE BULUNMASI GEREKEN ÖZELLİKLER:

- a) Şanlıurfa'ya ait tarihi şahsiyetler, coğrafi yer adları, yerel ağızlar, mahalli kelimeler veya Şanlıurfa'nın genel kültürünü yansıtan öğeleri içeren herhangi bir ifade olmalı,
- b) Türk Halk Müziği'nin ezgi ve ritim özelliklerinden kaynaklanan yeni ve özgün çalışmalarını yansıtmalı,
- c) Türk Halk Müziği'nin ezgi, usul ve form yapısına uygun eserler olmalı, ayrıca mevcut türkülerle varyant veya daha önce bestelenmiş herhangi bir türkü ile benzerlik göstermemeli,
- d) Türk Halk Müziği'nin temellerinden olan Şanlıurfa il genelindeki yöresel tavırlara uygun olmalı,
- e) Kompozisyon yönünden, söz, müzik ve usul bütünlüğü taşınmalı,
- f) Ezgi ile söz arasında prozodi açısından uygunluk olmalı,
- g) Eserlerin makamsal yapısı Arel - Ezgi - Uzdilek sistemine uygun olmalı,
- h) Daha önce hiçbir suretle yayınlanmamış olmalı. (Nota, plak, kaset, CD, VCD vb. sesli/görüntülü ortamlarda, internet paylaşım sitelerinde, amatör-profesyonel koro, solo vb. her türlü konserlerde )

- i) Tek sesli olarak bestelenmeli,
- j) Toplam olarak süresi 5 dakikayı geçmemeli,
- k) Besteciler yarışmaya, en fazla 5 eserle katılabilirler.

## **İKİNCİ BÖLÜM: YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANILAN ŞARTLAR**

- 1) Yarışmaya T.C. vatandaşı olan herkes katılabilir,
- 2) Seçici kurul üyeleri ve yarışmalarda görev alan personel ile bunların birinci derecede kan bağı olanlar ve hısımları yarışmalara katılamazlar. Bu kişiler, yarışmaya katılan eserlere hiçbir şekilde katkıda bulunamazlar.

## **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM: ESERLERİN TESLİMİ**

- 1) Yarışmaya gönderilen notalar üzerine sadece rumuz yazılacak, eser sahiplerinin kimliklerini belli edecek ad, imza, yer adı, tarih ve (nota işaretleri hariç) herhangi bir işaret olmayacaktır. Aksi takdirde, eser/eserler değerlendirmeye alınmadan yarışma dışı tutulacaktır.
- 2) Besteciler her eser için, büyük harf-rakam karışımı Toplam 6 karakterden oluşan ayrı birer rumuz kullanacaklardır (Örnek; "6URFA3", "6L4K3V" vb. gibi) (Lütfen bu örnekleri kullanmayınız)
- 3) Besteciler, birden fazla eser ile yarışmaya katılıyorsa, her eser için değişik rumuz kullanmak kaydı ile yukarıda istenilen dokümanları ayrı ayrı düzenleyeceklerdir,
- 4) Besteciler, eserlerini [www.tarihinsanliyuzu.com](http://www.tarihinsanliyuzu.com) web sayfasında bulunan link üzerinden müracaat formunu doldurup dosya halinde (notalar pdf formatında, ses dosyaları mp3 veya wma formatında) ekleyerek gönderecektir. Ayrıca:
  - a) Nota üzerinde rumuz dışında, hiçbir yazı, işaret, vb. olmayacaktır. (nota işaretleri hariç)
  - b) Şarkı sözü üzerinde sadece rumuz yazılı olacak, bilgisayar ile dosya kâğıdına yazılacak, -nota işaretleri hariç-söz yazarının adı dâhil, hiçbir bilgi, işaret vb. olmayacaktır. Eserin seslendirilmiş şeklinin kaydedildiği data olacak, kayıt sadece ses kaydı olup kimliğe ilişkin bir bilgi asla bulunmayacaktır.
  - c) Müracaat Formunda Bestecinin biyografisini, adreslerini, telefon numaralarını varsa e-posta adresini, eserin künyesini, (güftenin 1. satırının tamamını, varsa eserin adını, usulünü) içeren bilgileri bulunduracaklar.
- 5) Besteciler, 28/08/2020 günü mesai bitimine kadar, eserlerin notalarını, sözlerini, istenen diğer belgeleri müracaat linkine atacaktırlar. Yarışmaya katılanlar müracaat kapanana kadar web sitemizdeki müracaat linkine girip düzeltme yapma hakkına sahip olacaklardır.

Şartnamenin en son sayfasında bulunan. **"I. ULUSAL URFA KURTULUŞU KONULU TÜRK HALK MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI 2020"** Özel Şartnamesini ve Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT) "İstisna Sözleşmesi"ne Konu Hizmet Alımlarına İlişkin Usul ve Esaslar" hükümlerini aynen kabul ettiğini belirten besteci-söz yazarı tarafından ayrı ayrı imzalanmış (Ek:1, EK:2, EK:3, EK:4) taahhütnameleri, sözleşmeleri eksiksiz bir şekilde beyan edecek imzalayıp resmini veya pdf'ini [www.tarihinsanliyuzu.com](http://www.tarihinsanliyuzu.com) web sayfasındaki linkten müracaat dosyasına ekleyeceklerdir.

## UYULMASI GEREKEN ÖNEMLİ HUSULAR:

Eserlerin notaları ve sözleri 10'ar nüsha halinde:

- Bilgisayarla veya elle, temiz ve okunaklı yazılmış olmalı,
- Kurşun kalemle yazılmamalı,
- Fotokopi ile çoğaltılabilmeli,
- Nota yazısı ve usul bölümleri, Arel - Ezgi - Uzdilek sistemine uygun olmalı,
- Eserlerin icra, hız, süre-metronom ve ifade nüansları nota üzerinde gösterilmeli, bestecinin farklı yorum anlayışını ifade edeceği durumlarda, özel işaret ve açıklama notları eklenmeli,
- Eserin bütün güftesi nota üzerinde gösterilmiş olmalı, gerekirse, prozodi açısından hareketle, bestede farklılık gösteren bölümlerin notası ayrıca yazılmalıdır.

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM: ÖDÜLLER

Birincilik Ödülü	: 10.000TL
İkincilik Ödülü	: 7.500 TL
Üçüncülük Ödülü	: 5000 TL
Mansiyon	: 2.500 TL

Para ödülllerinin dışında, finalist bestecilere ve söz yazarlarına, katılım belgesi ve plaket verilecektir. Para ödülleri yalnız bestecilere ödenecek olup, besteci-söz yazarı ödül paylaşımı hususunda Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi taraf olmayacaktır. Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi para ödülleri direkt olarak besteciye teslim eder. Yarışmanın final programına ve ödül törenine katılmayan finalistlerin para ödülleri, Ekler bölümünde bulunan Ek-3 formunda bildirdikleri IBAN numarasına havale edilir (Banka havale masrafları kazanılan ödüllere düşülecektir.)

## BEŞİNCİ BÖLÜM: SEÇİCİ KURULLAR

### ÖN JÜRİ:

Birinci aşamada görev yapacak olan Ön Jüri, Yarışma Düzenleme Komitesi tarafından alanında yarışma konusuyla ilgisi sebebiyle temayüz etmiş kişilerden oluşturulur. Kurul, yarışmaya teslim edilen tüm eserleri tavır, nota ve söz üzerinden değerlendirerek, finalde yarışacak en çok 12 (Oniki) eseri Yarışma Düzenleme Kurulu'na teslim eder.

- Ön Jüri üye tam sayısı ile çalışma yapar,
- Ön Jüri, yarışmalara katılan eserleri, ödül ve mansiyona değer bulup bulmamakta, her türlü değerlendirme yapmada tam yetkilidir. Kararları kesindir itiraz ve dava edilemez.

### FİNAL JÜRİSİ

Finalde yarışacak eserler arasında Birincilik-İkincilik-Üçüncülük ödülleri ile Mansiyon alacak eserlerin seçimi, Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi tarafından belirlenecek sayıda üyeden oluşturulan son değerlendirme Jürisi tarafından yapılacaktır. Kararları kesindir itiraz ve dava edilemez.

## ALTINCI BÖLÜM

### KARŞILIKLI HAKLAR:

- 1) Eser sahipleri, eserin işlenmesi, CD, DVD vb. formatta çoğaltılması ve yayılması konusundaki mali hakları ile; işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla (radyo, TV, internet, vb.) her türlü mecrada umuma iletimi konusundaki haklarını süresiz olarak, tam ve alt ruhsatla Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi'ne 5 (beş) yıl süreyle sınırsız devrettiğini kabul ve taahhüt edecektir.
- 2) Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi finalde yarışmaya hak kazanan eserlerin, yayın, yer ve zamanını tayin etme, kısmen veya tamamen yayınlama ve eserde gerektiğinde küçük değişiklikler yapma yetkisine sahiptir. Bu şartnamenin ana ilke ve esasları paralelinde özellikle yarışmaya katılacak eserlerin müzik kalitesine yönelik tedbir almaya ve bunun için gerektiğinde diğer özel veya ek şartnameler yazılmasına, iş bu özel şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, uygulamada ortaya çıkabilecek aksaklıklarda ve tereddütlü durumlarda gerekli tedbirleri almaya yetkilidir.
- 3) Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi "Karşılıklı Haklar" bölümünde 1. maddede belirtilen kapsamda mali haklarını devraldığı eseri işleme, süre ile sınırlı olmaksızın CD plak, bant, kaset, video vb. her şekilde çoğaltma, yayma; süresiz olarak radyo, televizyon, internet ve her türlü mecrada umuma iletmeye (dijital ortam dahil), yabancı yayın kuruluşlarına, yurt içindeki eğitim ve kültür kurumlarına gönderme hakkına sahiptir.
- 4) Bu ücretler, "Finalde yarışmaya hak kazanan eserlerin TRT'nin bütün kanallarında 5 (beş) yıl süreyle sınırsız olarak kullanılmasına; eserlerin ve mali hakların, işleme, aslını ve işlenmesini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dâhil olmak üzere internet, radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları (mobil medya hakları, katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltılabilme, satılabilme, basılabilme veya yayınlatabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayınlatabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayınlatabilme, işleyebilme, internette ya da herhangi bir mecrada kullanabilme) ve Komşu haklarını, Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi'ne 5 (beş) yıl süreyle sınırsız devrini" kapsar,
- 5) Finalde ilk üç dereceyi kazanan eserlerle, mansiyon ödülüne layık görülen eserlerin bestecilerine verilecek ödüller, müzik eserinin sahipleri olan besteci ve söz yazarını birlikte kapsadığından, besteci tarafından söz yazarının izninin alındığına dair belge Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi'ne ibraz edilir. Ödül paylaşımı, besteci ve söz yazarı tarafından kendi aralarında gerçekleştirilir. Söz yazarları ile besteciler arasındaki işbu şartname konularına ilişkin anlaşmalardan Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi sorumlu değildir, Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi tarafından söz yazarlarına ayrıca herhangi bir ücret ödemez,
- 6) Besteci, yarışmanın sonuçlanmasından itibaren geçecek 1 yıl süre içinde, çoğaltma ve yayma haklarını kullanmak istediği takdirde, süre sınırı olmaksızın mali hak sahibi olan Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi'nin izni almayı kabul ve taahhüt eder.
- 7) Yarışma yoluyla elde edilen (dereceye giren) eserlerin TRT, Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Halk Müziği Koro Sanatçıları/Koroları ve idarenin uygun göreceği sanatçılar tarafından seslendirilebilir, bu icralar her ne şekilde olursa olsun, eserin bestecisi tarafından ticari amaçla kullanılamaz, çoğaltılamaz,
- 8) Ödül-Mansiyon alan eserlerin seslendirileceği bu etkinliğe davet edilecek olan besteci ve güfte şairlerinin, Türkiye'deki ulaşım, konaklama ve ağırlama giderleri (eş ve çocukların ulaşım, konaklama, ücretleri beste ve güftecilere aittir) Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi tarafından karşılanır.

- 9) Besteci, gönderdiği eserlerini, yarışma sonuçlanmadan önce; salon, sahne vb. konserleri, Radyo-Televizyon programları, internet ortamında oluşturulmuş olan çeşitli paylaşım siteleri dâhil, hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayımlayamaz. Yayımlandığı veya yayınlattığı takdirde hangi aşamada olursa olsun eser yarışma dışı bırakılarak gerekli hukuki ve idari işlemlerin yapılacağını kabul eder. Bu husus besteci-söz yazarları tarafından imzalanan Ek Taahhütnamelerde beyan edilir.
- 10) Besteciler; eserin bütünüyle kendilerine ait olduğunu ve hiçbir şekilde hiçbir eserden ilham almadıklarını, bugüne kadar düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediklerini taahhüt edip **“I. ULUSAL URFA KURTULUŞU KONULU TÜRK HALK MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI 2020”** Özel Şartnamesi’ni ve TRT Kurumu “İstisna Sözleşmesine Konu Hizmet Alımlarına İlişkin Usul ve Esas lar”ı belirten yazılı ve imzalı Ek:1, Ek:2, Ek:3 ve Ek:4 belgeleri Organizasyon Komitesine vermek zorundadır. Aksi durumlarda, o eser ve bestecisi yarışma dışı bırakılıp, ödül verildiyse istirdat edilir,
- 11) Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi, ödül ve mansiyon alan eserleri yerel radyo ve televizyonlarda yayımlama, plak, bant, kaset, cd vb. materyal haline getirme, notasını basma, kitap haline getirme, yayım, eğitim ve kültür kurum ve kuruluşlarına gönderme konusunda öncelik hakkına sahiptir.
- 12) Yarışmanın Finalist ilk 12 eseri arasında, bir bestecinin en fazla 2 eseri yer alabilecektir. Ön Jüri seçimini bu esasa göre yapar. Gerekirse yedek eserler de kullanılarak ilk 12 eser belirlenir.

## **YARIŞMA TAKVİMİ:**

Eserlerin Son Teslim Tarihi: 28/08/2020 mesai bitimine kadardır.

Ön Jüri Değerlendirmesi: 11/09/2020

Final ( CANLI TV YAYINI): 26 Eylül 2020 olup idarece değiştirilebilir. Final yarışması, Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi tarafından belirlenecek uygun bir yerde, halk huzurunda, jüri üyeleriyle, eserleri seslendirecek ses ve saz sanatçıların da katılımıyla düzenlenecek; TRT Televizyon Dairesi Başkanlığı tarafından tespit edilecek, uygun bir kanaldan canlı olarak yayımlanacaktır. Final Jürisi değerlendirmelerini canlı yayın sırasında yapacak, sonuçlar canlı yayın sonunda kamuoyuna sunulur. Finale kalan eserlerin tümü idare tarafından belirlenen sanatçı veya sanatçılar tarafından seslendirilir.

**Not:** Yarışma Düzenleme Komitesi ve İdare yarışma takvimini değiştirebilir.

## **SON HÜKÜMLER**

- 1) Web üzerinden gönderilen yarışma başvuru dosyaları dijital olarak Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi tarafından saklanacak, değerlendirme sonucunda yalnız finale kalan eserlere, ait bilgiler Yarışma Düzenleme Komisyonu tarafından değerlendirilecek, diğer eserlere ait bilgiler ise bestecinin isteği üzerine eserler 2 ay içinde eser sahiplerine dijital ortamda teslim edilecektir. 2 ay içinde talepte bulunulmayan eserler Komisyon tarafından arşivden silinir,
- 2) Ödül ve mansiyon kazanan eserler açıklandıktan sonra, sonuçlar bu eserlerin bestecilerine ayrıca yazılı olarak bildirilir,
- 3) Eserlerin tasnifi ve seçimi için birer takım halinde yarışmaya gönderilen eserler Ön Jüri üyelerine gönderilerek seçimi yapılır,
- 4) Büyük jüri final gecesinde, yarışmanın canlı yayını sırasında bir araya gelerek dereceye giren ilk oniki eseri puanlama sistemiyle birinci, ikinci ve üçüncü eser olmak üzere değerlendirilir.
- 5) Ödül törenine katılmak isteye Jüri üyelerinin ulaşım, konaklama ve ağırlama giderleri bedeli Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi tarafından karşılanır,

- 6) Yarışmada görevlendirilen Sunucu, Ses ve Saz Sanatçılarının hizmet alımı ücreti, ulaşım ve konaklama giderleri Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi tarafından karşılanır,
- 7) Yurt dışından katılmış ödül kazanan yarışmacılarımızın sadece Yurt İçi ulaşım ücretleri ve konaklama giderleri Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi tarafından karşılanır,
- 8) Yarışma sonucunda verilen ödüllere tüm vergiler dâhil olup ödül miktarlarından vergiler düşüldükten sonra kalan kısmı yarışmacıya ödenir,
- 9) Canlı/banttan yayın durumu TRT idaresi tarafından değerlendirilecek olup değişiklik yapılabilir, bu durum ilgililere Yarışma Komisyonu tarafından bildirilir,
- 10) Yarışmacı bu şartnamenin hükümlerini tam ve eksiksiz olarak kabul etmiş sayılır ve yarışmacıların yarışma şartnamesi ve sonuçlarına itiraz ve dava etme hakları yoktur.

**NOT:** Dünyada ve ülkemizde yaşanan covid-19 salgını nedeniyle alınan tedbirlerden dolayı müracaatlar ve evraklar verdiğimiz web sayfası üzerinden yapılacaktır. Yarışmacılar eserin son teslim tarihine kadar başvurularını online olarak düzeltme, değiştirme, ekleme, çıkarma yapabileceklerdir.

## **İLETİŞİM**

**Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi Konservatuvar Şube Müdürlüğü**

Tel: 0 414 313 58 00/Dâhili: 2170 veya 2171

E-posta: [konservatuvar@sanliurfa.bel.tr](mailto:konservatuvar@sanliurfa.bel.tr)

Web: [www.tarihinsanliyuzu.com](http://www.tarihinsanliyuzu.com)

EK:1

## ŞANLIURFA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NE

**I. ULUSAL URFA KURTULUŞU KONULU TÜRK HALK MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI 2020"** için bestelediğim bu eser, özgün ve tümüyle kendime ait olup, daha önce hiçbir şekilde yayınlanmamış ve ticari amaçlı kullanılmamış, hiçbir yarışmaya gönderilmemiştir. Yarışma için gönderdiğim eserlerimi, yarışma sonuçlanmadan önce; salon, sahne vb. konserleri, Radyo-Televizyon programları, internet ortamında oluşturulmuş olan çeşitli paylaşım siteleri dâhil, hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayınlamayacağımı ve yayınlamayacağımı, bu hususun tespiti halinde, hangi aşamada olursa olsun eserimin yarışma dışı bırakılacağı kabul ettiğimi ve para ödülünü almış olmam halinde dahi, aldığım parayı Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi'ne iade edeceğimi, bu yarışmaya ait özel şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi, finalde yarışmaya hak kazanan bu eserin TRT'nin bütün kanallarında 5 (beş) yıl süreyle sınırsız olarak kullanılmasına; eserin ve mali hakların, işleme, aslını ve işlemesini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dâhil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları (mobil medya hakları, katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayınlayabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayınlayabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarda kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayınlayabilme, işleyebilme, internette ya da herhangi bir mecrada kullanabilme ve komşu haklarını Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesi'ne 5 (beş) yıl süreyle sınırsız olarak, tam ve alt ruhsatla devrettiğimi kabul ve taahhüt ederim.

Ad-Soyad

İmza

...../...../2020

NOT: Bu belge, başvuru sırasında - gönderilecek zarfa koyulacak, yalnız yarışmada ilk 12'ye kalan eserlere ait kimlik zarflarından çıkarılacaktır.

Bestekâr veya Yasal Varisi :

Eserin ilk mısraı-Eserin Adı : .....

Rumuzu : .....

Türü : .....

Usulü : .....

Eser sahibinin T.C. Nosu : .....

Adı Soyadı : .....

Adresi : .....

.....

Tel No : .....

E-Posta : .....

İmzası : .....

**EK:2**

**ŞANLIURFA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NE**

**I. ULUSAL URFA KURTULUŞU KONULU TÜRK HALK MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI 2020"** için bestelediğim bu eser, özgün ve tümüyle kendime ait olup, daha önce hiçbir şekilde yayınlanmamış ve ticari amaçlı kullanılmamış, hiçbir yarışmaya gönderilmemiştir. Yarışma için gönderdiğim eserlerimi, yarışma sonuçlanmadan önce; salon, sahne vb. konserleri, Radyo-Televizyon programları, internet ortamında oluşturulmuş olan çeşitli paylaşım siteleri dâhil, hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayınlamayacağımı ve yayınlamayacağımı, bu hususun tespiti halinde, hangi aşamada olursa olsun eserimin yarışma dışı bırakılacağını kabul ettiğimi ve para ödülünü almış olmam halinde dahi, aldığım parayı Şanlıurfa Büyükşehir belediyesine iade edeceğimi, bu yarışmaya ait Özel Şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi, finalde yarışmaya hak kazanan bu eserin TRT'nin bütün kanallarında 5 (beş) yıl süreyle sınırsız olarak kullanılmasına; eserin ve mali hakların, işleme, aslını ve işlemesini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dâhil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları(mobil medya hakları, katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayınlatabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayınlatabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayınlatabilme, işleyebilme, internette ya da herhangi bir mecrada kullanabilme ve komşu haklarını Şanlıurfa Büyükşehir belediyesine 5 (beş) yıl süreyle sınırsız olarak, tam ve alt ruhsatla devrettiğimi kabul ve taahhüt ederim.

...../...../2020

Ad soyadı

İMZA

NOT: Bu belge, başvuru sırasında gönderilecek zarfa koyulacak, yalnız yarışmada ilk 10'a kalan eserlere ait kimlik zarflarından çıkarılacak.

Güftekar veya Yasal Varisi:

Eserin ilk mısraı-Eserin Adı : .....

Rumuzu : .....

Türü : .....

Usulü : .....

Eser sahibinin T.C. Nosu : .....

Adı Soyadı : .....

Adresi : .....

.....

Tel No : .....

E-Posta : .....

İmzası : .....

Not: Ek-2 Belgesinin doldurulması ve güftekâra imzalatılmasından yarışmaya müracaat eden bestekâr sorumludur. Bu form 2 sayfadır. Her eser için ayrı ayrı doldurulacaktır.



## ŞANLIURFA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NE

### KURTULUŞU'NUN 100.YILINDA

### “I. ULUSAL URFA KURTULUŞU KONULU TÜRK HALK MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI 2020”

### SÖZLEŞME

**KURTULUŞU'NUN 100.YILINDA “I. ULUSAL URFA KURTULUŞU KONULU TÜRK HALK MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI 2020”** de (finale kalması halinde) aşağıdaki eserimin sayı ve süre ile sınırlandırılmamış biçimde klip, audio, video, vcd, dvd, md, kaset, plak, cd-rom, compact disk, remix ve her türlü gsm şirketlerinde cep telefonu melodisi olarak kullanılmasına ve (aynı amaçla kullanılmak üzere işbu belgenin düzenlendiği tarihteki teknik olanaklar ile üretilebilen ya da bu belgenin düzenlendiği tarihten sonra gelişecek teknik olanaklarla üretilebilecek görüntülü, görüntüsüz) ses taşıyıcılarında kullanılmasına, yayınlanmasına, dağıtılmasına, çoğaltılmasına, işlenmesine, karışık yapımlarda kullanılmasına yurt içi ve yurt dışı devir hakları ile işaret ses veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkı, temsil, tespit çoğaltma ve yayma hakkının Şanlıurfa Büyükşehir belediyesi (ya da Belediyenin öncelikli yayın hakkını devir mukavelesi imzaladığı şirket veya 3. şahıslara) ait olduğunu beyan ediyorum.

...../...../2020

Ad Soyadı

İMZA

NOT: Bu belge başvuru sırasında Şanlıurfa Büyükşehir Belediyesine gönderilecek zarfa koyulacak, yalnız yarışmada ilk 10'a kalan eserlere ait kimlik zarflarından çıkarılacak.

Bestekar veya Yasal Varisi : .....

Eserin ilk mısraı-Eserin Adı : .....

Rumuzu : .....

Türü : .....

Uslü : .....

Eser sahibinin T.C. No : .....

Adı Soyadı : .....

Adresi : .....

Tel No : .....

E-Posta : .....

İmzası : .....

Not: Ek-3 ve Ek 4 belgeleri yarışmaya müracaat edilen her bir eser için ayrı ayrı hazırlanacaktır. Bu form 2 sayfadır. Her eser için ayrı ayrı doldurulacaktır.

EK-4

## ŞANLIURFA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NE

### SÖZLEŞME

**KURTULUŞU'NUN 100.YILINDA "I. ULUSAL URFA KURTULUŞU KONULU TÜRK HALK MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI 2020"** de finale kalması halinde) aşağıdaki eser veya eserlerimin sayı ve süre ile sınırlandırılmamış biçimde klip, audio, video, vcd, dvd, md, kaset, plak, cd-rom, compact disk, remix, ve her türlü gsm şirketlerinde cep telefonu melodisi olarak kullanılmasına ve (aynı amaçla kullanılmak üzere işbu belgenin düzenlendiği tarihteki teknik olanaklar ile üretilebilen ya da bu belgenin düzenlendiği tarihten sonra gelişecek teknik olanaklarla üretilebilecek görüntülü, görüntüsüz) ses taşıyıcılarında kullanılmasına, yayınlanmasına, dağıtılmasına, çoğaltılmasına, işlenmesine, karışık yapımlar-da kullanılmasına yurt içi ve yurt dışı devir hakları ile işaret ses veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkı, temsil, tespit çoğaltma ve yayma hakkının Şanlıurfa Büyükşehir belediyesi (ya da Belediyenin öncelikli yayın hakkını devir mukavelesi imzaladığı şirket veya 3. şahıslara) ait olduğunu beyan ediyorum.

...../...../2020

Ad Soyad

İMZA

NOT: Bu belge başvuru sırasında Belediyeye gönderilecek zarfa koyulacak, yalnız yarışmada ilk 10'a kalan eserlere ait kimlik zarflarından çıkarılacak

Güftekar veya Yasal Varisi : .....

Eserin ilk mısraı-Eserin Adı : .....

Rumuzu : .....

Türü : .....

Usulü : .....

Eser sahibinin T.C. No : .....

Adı Soyadı : .....

Adresi : .....

Tel No : .....

E-Posta : .....

İmzası : .....

Not: Ek-4 Belgesinin doldurulması ve güftekâra imzalatılmasından yarışmaya müracaat eden bestekâr sorumludur. Bu form 2 sayfadır. Her eser için ayrı ayrı doldurulacaktır.

## **WEB LİNGİMİZDEN MÜRACAAT DOSYASINDA BULUNMASI GEREKENLER**

- 1) 10 (ON) nüsha eser notası sözleri ile beraber (sağ üst köşede rumuz yazılacak).
- 2) Eserin seslendirilmiş ses dosyası ( MP3 veya WAV) uzantısı olabilir.